



L'archivio delle Edizioni Avanti!-Edizioni del Gallo costituisce uno dei fondi più importanti conservati dall'Associazione Istituto Ernesto de Martino, un fondo assai ricco e composito, che custodisce la storia di una delle esperienze senz'altro più interessanti e vitali della storia della sinistra italiana ...

Nel 1953 la direzione delle Edizioni Avanti! fu affidata a Gianni Bosio, che da allora in poi la gestì in totale autonomia facendone una vera e propria casa editrice, con un lavoro e un piano editoriale via via sempre più diversificato e suddiviso in collane tematiche: *Sotto le bandiere del marxismo*, *La condizione operaia in Italia*, *Biblioteca socialista*, *Storia del Movimento Operaio Italiano*, *Opere di Carlo Pisacane*, *Mondo popolare*, *Il Gallo e il Gallo grande*, *I Poeti del Gallo*, *Il Disegno politico*, *Universale ragazzi*, *L'Attualità*, *I dossiers*, *Le riviste*, *Propaganda come cultura* ...

L'insieme del corpus editoriale assomma 250 e più titoli distribuiti nelle diverse collane. Dietro a ognuno di questi titoli c'è una fitta corrispondenza di carattere sia strettamente editoriale, sia politico-culturale, sia umano che dà in modo compiuto il senso di quella che Gianni Bosio definirà la *scienza dell'organizzazione culturale*. In questa corrispondenza compaiono gran parte dei nomi che hanno fatto la cultura e la politica e anche la società di un quindicennio molto intenso: Nenni, Morandi, Basso, Pertini, Arfè, Panzieri, Fortini, Vittorini, Montale, Gatto, Pirelli, Giulio Trevisani, i fratelli Manacorda, Caleffi, la senatrice Merlin, Alberto Mario Cirese, Diego Carpitella, Pier Paolo Pasolini, Ernesto de Martino, Vittorio Foa, Amilcar Cabral, Agostino Neto, Ernesto "Che" Guevara. Ogni lettera è un documento storico e del documento storico ha il valore.

(dalla Nota storica di Ivan Della Mea)

Il lavoro di Antonio Fanelli e Mariamargherita Scotti è riuscito pienamente a valorizzare questa documentazione. Ha dovuto superare non poche difficoltà, legate alle travagliate vicende vissute dalle carte, al disordine di parte del fondo, alla necessità di ricostruire con scrupolo filologico le modalità di produzione dei documenti, alla necessità di descrivere analiticamente le serie. Ma l'inventario prodotto è non solo uno strumento estremamente perspicuo per chi lo voglia usare per ricerche all'interno del fondo, ma anche, già di per sé, un'ampia illustrazione della ricchezza e dell'originalità dell'attività editoriale e culturale delle Edizioni Avanti!. Basta, ad esempio, scorrere lo sterminato elenco dei nomi dei corrispondenti presenti nel carteggio per comprendere il valore del lavoro e l'attenzione che riscuotevano Gianni Bosio ed i suoi collaboratori ...

Al di là del grande interesse storico, mi sembra doveroso infine sottolineare che, letto nel suo insieme, l'archivio delle Edizioni Avanti! può essere anche di insegnamento per chi voglia portare avanti una diversa e alternativa concezione dell'editoria, attenta a voci che altrimenti rischierebbero di restare inascoltate, pur in un periodo come il nostro nel quale la necessità di grandi capitali ha determinato una progressiva ed inarrestabile tendenza all'accentramento in poche mani delle grandi case editrici, con tutti i rischi che questa concentrazione comporta sul piano della libertà d'espressione.

(dalla Presentazione di Emilio Capannelli)

euro 12,00



Il de Martino 21/12



# Il de Martino

Rivista dell'Istituto Ernesto de Martino  
per la conoscenza critica e la presenza alternativa  
del mondo popolare e proletario

In questo numero:

## I libri dell'Altra Italia: le carte e le storie dell'archivio delle Edizioni Avanti!

a cura di

ANTONIO FANELLI E MARIAMARGHERITA SCOTTI

Scritti di:

Simone Bellezza, Emilio Capannelli,  
Bruno Cartosio, Maria Casalini, Ivan Della Mea,  
Caterina Di Pasquale, Antonio Fanelli, Paolo Ferrero,  
Alessio Giannanti, Maria Elena Giusti,  
Marco Manfredi, Paolo Mencarelli, Moni Ovadia,  
Giovanni Scirocco, Mariamargherita Scotti,  
Valerio Strinati, Francesco Omodeo Zorini

# 21

2012



## **Il de Martino**

Rivista dell'Istituto Ernesto de Martino  
per la conoscenza critica e la presenza alternativa  
del mondo popolare e proletario  
n. 21/2012

Reg. Tribunale di Milano n. 370 del 25.6.1994

Direttore responsabile: Filippo Colombara

In redazione: Stefano Arrighetti, Maria Valeria Della Mea,  
Antonio Fanelli, Mariamargherita Scotti

Stampato nel mese di maggio 2012

dalla Nuova Cesat Coop a.r.l. Via Bruno Buozzi 21/23 – 50145 Firenze

Le richieste delle riviste e la corrispondenza vanno inoltrate a:

Istituto Ernesto de Martino, Via degli Scardassieri, 47 – 50019 Sesto Fiorentino (FI)

Tel. 055 4211901, fax 055 4211940

www.iedm.it - e-mail: [iedm@iedm.it](mailto:iedm@iedm.it)